

BOLETÍN DE PRENSA

21 de julio de 2023

## LA EDUCACIÓN POPULAR SE CONSTRUYE EN COLECTIVO

El Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria (PDGCC) dentro de su Eje de Formación, realizará el Encuentro de Educación Popular y Gestión Comunitaria que busca generar espacios para compartir experiencias de con el fin de potenciar el ejercicio de la educación popular que se desarrolla en los barrios, comunidades y comunas del Distrito Metropolitano de Quito.

La Educación en sectores populares es y seguirá siendo un reto que impulsa a educadores y educadas a diseñar las más diversas y creativas metodologías que se ajusten a la realidad y sobre todo a las necesidades de la población en distintos territorios. Este desafío implica vincular procesos, trabajar como un tejido en el que es posible compartir experiencias y herramientas que fortalezcan el ejercicio de la educación popular.

Para ello, surge este Encuentro que se desarrollará los días martes 25 y miércoles 26 de julio de 2023, de 09h00 a 16h00 en las instalaciones del Museo Interactivo de Ciencias (MIC), ubicado en la calle Sincholagua y Av. Maldonado (sector Chimbacalle). El evento es de acceso libre, y es una oportunidad excelente para adquirir nuevas herramientas que contribuyan al quehacer educativo de gestorxs y público en general.

A continuación, compartimos la agenda de los 2 días y les invitamos a ser parte de la campaña “Menos Violencia Más Cultura” que busca incidir en la aprobación de la Ley de Emergencia Cultural que reconoce, fomenta y fortalece la Cultura Viva Comunitaria. En este link podrán conocer en detalle la petición y sumarse a la campaña <https://acortar.link/38mYYh>

Para cualquier duda que surja, comunicarse con Carolina Borja, Coordinadora del Eje de Formación PDGCC al 098 311 9470.

## Encuentro de Educación Popular y Gestión Comunitaria

**Martes 25 y miércoles 26 de julio de 2023**

### Antecedentes

El Programa de fortalecimiento a la gestión cultural comunitaria, busca desarrollar la estrategia que permita ejecutar la política de reconocimiento y fomento de los procesos culturales comunitarios según la Ley de Cultura en el Art. 4 que reconoce a la Cultura Viva Comunitaria como principio y Art 122 que demanda la articulación de los Gobiernos autónomos descentralizados junto con las organizaciones culturales comunitarias.

Este proceso permite articular los cientos de experiencias que reconocen y potencian las identidades colectivas, el diálogo, la cooperación, la constitución de redes y la construcción comunitaria a través de la expresión de la cultura popular. Para abordar el desarrollo de actividades artísticas y socio-culturales desde la gestión pública se proponen responder a la articulación con los propios actores culturales y sus comunidades, reactivando así la economía local, a su vez de la los trabajadores de cultura de cada territorio, con énfasis en parroquias rurales y parroquias urbanas descentralizadas que demandan mayor atención y tienen gran diversidad cultural y organización territorial, para que puedan tener acceso a medios de producción y así mejorar el desarrollo de sus actividades culturales y fortalecer sus redes de gestión comunitaria. El programa tiene importancia en cuanto reconoce, visibiliza, articula y promueve la producción cultural desde las propias capacidades y procesos locales.

### Objetivo

Socializar experiencias en torno a la educación popular y gestión comunitaria ejecutados desde la comunidad con el fin de compartir aprendizajes, estrategias didácticas y metodológicas para el trabajo con diversas comunidades.

### Justificación

Los ejes del encuentro se desarrollarán en función de la educación popular y la gestión comunitaria, el cupo está previsto para que asistan 50 participantes.

### Día 1 del trabajo colectivo en las mesas

En este sentido, a cada moderador/a de mesa se solicita compartir su experiencia en torno a la educación popular y la gestión comunitaria. Es decir, compartir metodologías, herramientas/recursos/estrategias didácticas que aporten de forma práctica a los procesos que llevan las y los participantes del Encuentro en diversas comunidades y territorios; de manera que desde el enfoque de la educación popular se logren socializar estrategias concretas que a futuro logren ser adaptadas a sus necesidades e intereses.

Contextualizar experiencias

Contar bajo qué necesidades o reflexiones ha surgido su metodología.

Reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo surgen y para qué las metodologías?

¿Por qué dialogar sobre metodologías y educación popular?

¿Por qué es importante que aprendamos sobre metodologías activas y participativas para aplicarlas en territorios?

## Día 2 del trabajo colectivo en las mesas

Posterior al trabajo del día 1, sobre la socialización de los aprendizajes, metodologías y/o herramientas desde cada moderador o moderadora a cargo de la mesa, se espera que en el día 2, las y los participantes construyan de manera colectiva una metodología que logre ser adaptada a diversos públicos.

Se sortearán los públicos y en función de ellos se construirá una metodología

Niñas, niños y adolescentes
Comunidad en situación de movilidad
Comunidad lgbtiq+
Pueblos y nacionalidades
Personas de la tercera edad

Para la construcción de la metodología previamente cada grupo debe responder a las siguientes preguntas, llegar a acuerdos:

¿Qué queremos enseñar?

¿Es un saber, un conocimiento?

¿Para qué público está dirigida mi metodología?

Grupo etario:

¿Cómo lo voy a desarrollar? paso a paso

Posterior a contestar las preguntas se requiere la construcción de una metodología junto con la creación de una estrategia y/o herramienta didáctica. Ésta deberá exponerse en la plenaria del día 2. La propuesta metodológica debe ser lúdica y participativa.

## Agenda prevista para los dos días

Día 1. Martes 25 de julio de 2023			
Horario	Actividad	Participantes	Observaciones
9:00 9:30	Registro de participantes	CVC	Hojas de registro según el formato
9:30 10:00	Socialización de metodología  ¿Por qué es importante hablar de educación popular en el ámbito cultural?  ¿Por qué es importante juntarnos en un encuentro de educación popular y gestión comunitaria?	CVC	
10:00 12:00	Mesas simultáneas compartir de experiencias y socialización de metodologías para el acompañamiento a comunidades  Presentarse cada una de las experiencias  Contextualizar cómo se construyó la metodología	Mujeres de Frente  CAC Mediación educativa Caro Enriquez  Mediación Comunitaria  Pachaysana  Colombia  Argentina  Brasil	
12:00 13:00	asamblea de los resultados y aprendizajes en colectivo		
13:00 14:00	Receso almuerzo		
14:00 15:30	Círculos de la palabra  coffee world	proyectos seleccionados artes, saberes, oficios	

	<p>dos círculos de la palabra en 4 experiencias, 8 experiencias en total oficios, saberes</p> <p>Visibilizar que son parte de procesos de educación popular</p> <p>reconocimiento de las experiencias elegidas</p> <p>En asamblea se compartirán sus proyectos</p>		
15:30	cierre del primer día	CVC	
16:00	acuerdos para la construcción de un producto educativo		

<b>Día 2. Miércoles 26 de julio de 2023</b>			
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observaciones</b>
9:00	Registro de participantes	CVC	Hojas de registro según el formato
9:30			
9:30	actividad lúdica colectiva	CVC Isaac Pachaysana	
10:00			
10:00	mesas de trabajo	Participantes no necesariamente continuos	
12:00	construcción de metodología, herramienta, propuesta didáctica,		
12:00	Plenaria, asamblea exponer las metodologías creadas construcción de metodología para la infografía y/o cartilla educativa		
13:00			

13:00	almuerzo		
14:00			
14:00	Círculos de la palabra	proyectos seleccionados artes, saberes, oficios	
15:30	coffee world  dos círculos de la palabra en 4 experiencias, 8 experiencias en total oficios, saberes  Visibilizar que son parte de procesos de educación popular  reconocimiento de las experiencias elegidas  En asamblea se compartirán sus proyectos		
15:30	cierre y entrega de certificados		
16:00	comunicar que el lanzamiento de la cartilla educativa se hará en octubre		

Zulma Chato

Coordinadora de Comunicación - 099 868 5260

Jeimi Chiluisa

Jefa de Medios - 099 034 9449

Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria

[comunicacion@programadistritaldegestionculturalcomunitaria.com](mailto:comunicacion@programadistritaldegestionculturalcomunitaria.com)

[Programa distrital de gestion cultural comunitaria](#)

Nodo Sucrearte. Luis Cordero y Juan León Mera

Quito - Ecuador