



CONVOCATORIA / INVITACIÓN A PROYECTOS COMUNITARIOS EN EL MARCO DEL PROGRAMA DISTRITAL DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (MDMQ), la Asociación Nina Shunku y la Red Ecuatoriana de Cultura Viva Comunitaria (REDECVC), se propone, como un nuevo hito en la construcción de políticas culturales, el PROGRAMA DISTRITAL DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

La Red Ecuatoriana de Cultura Viva Comunitaria constituida por gestorxs culturales comunitarixs, grupos populares, espacios, y procesos culturales y redes de gestión comunitaria es un movimiento que se ha ido consolidando como un referente para la organización social, cultural y política en Latinoamérica, con grandes alcances de tejido social, fortalecimiento organizativo e incidencia sobre las políticas culturales desde la participación ciudadana.

Esta propuesta busca desarrollar la estrategia que permita ejecutar la política de reconocimiento y fomento de los procesos culturales comunitarios según la **Ley de Cultura en el Art. 4**, que reconoce a la Cultura Viva Comunitaria (CVC) como principio; y el **Art 122** que demanda la articulación de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) junto con las organizaciones culturales comunitarias.

Objetivo general:

El Programa de Gestión Cultural Comunitaria busca fortalecer los procesos de gestión cultural comunitaria en las parroquias rurales y urbanas del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) a través de la articulación, inversión directa, circulación, capacitación e identificación de procesos locales como aporte para la construcción de la Agenda Distrital de la Cultura Viva Comunitaria 2024-2034.

¿Cuál es su Propósito?:

Construir, de manera participativa, la Agenda Distrital de la Cultura Viva Comunitaria 2024-2034, que fortalezca el ejercicio de la gestión comunitaria; y fomente la inversión y articulación entre el Sistema Metropolitano de Cultura, las administraciones zonales y los procesos culturales comunitarios locales que se desarrollan en las parroquias, barrios, comunas y comunidades diversas a través de la implementación del Programa.

¿Por qué es importante el Programa Distrital?:

- Porque reconoce, visibiliza, articula y promueve la producción cultural desde las propias capacidades y procesos locales.
- Porque responde principalmente al **Eje Estratégico 3 del Plan de Reactivación Cultural 2021-2023 del DMQ**, que busca la democratización de las prácticas y consumos interculturales en territorio, así como al **Eje Estratégico 2 para la Activación y Fortalecimiento de espacios e infraestructuras culturales**, con énfasis en fortalecimiento de programación en espacios comunitarios e implementación de una Red de gestión cultural comunitaria.
- Porque propone **incluir** de manera urgente a las **zonas rurales y barrios periféricos** para generar nuevos mecanismos de vinculación entre el Sistema Metropolitano de Cultura y los procesos culturales comunitarios que se desarrollan en la ruralidad y en los barrios históricamente excluidos.

¿Cómo se estructura el Programa Distrital?:

El PDGCC-DMQ contempla 4 Ejes de Trabajo que son:

- **CIRCULACIÓN CULTURAL** para generar una agenda compartida en los Puntos de Cultura, espacios culturales comunitarios con programación cultural que integra prácticas, consumos y revitalización cultural diversa en la ciudad y sus ciudadanxs, incentivando la organización y programación autónoma que fortalezca la convivencia y el tejido social.
- **FORMACIÓN** en gestión cultural, arte, saberes y oficios; fortaleciendo laboratorios y procesos de formación popular en derechos culturales, formación artística-cultural para el desarrollo comunitario y fortalecimiento de capacidades de lxs gestorxs culturales comunitarixs para mejorar sus formas de organización y producción.
- **CICLOS DE CINE Y COMUNICACIÓN COMUNITARIA** que aportan la circulación del Cine ecuatoriano, permitiendo la difusión de diversas miradas en territorios descentralizados; así como el intercambio de experiencias entre comunicadorxs comunitarixs y el impulso a la creación audiovisual independiente, medios comunitarios y la memoria de los barrios y comunidades a través de productos comunicacionales.
- **INVESTIGACIÓN Y CARTOGRAFÍA** de los procesos de gestión cultural comunitaria, que permita fortalecer la generación de herramientas colaborativas y levantamiento de información para la consolidación de políticas culturales y una mayor visibilización e impacto para la continuidad y fortalecimiento del Programa.

Sobre la Convocatoria a Proyectos comunitarios en el marco del Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria en el DMQ

Desde el año 2017, la Red Ecuatoriana de CVC viene desarrollando un proceso permanente de mapeo, investigación y articulación de procesos culturales y redes de gestión cultural comunitarias. Desde abril de este año 2023 hemos venido generando asambleas territoriales en las diversas administraciones zonales y mesas de trabajo con artistas, gestores, colectivos a fin de conocer las necesidades, propuestas y objetivos de impulso cultural en cada territorio.

Desde la acción de los colectivos y procesos culturales se reflexiona sobre la crisis estructural social y las posibilidades de aportar a su restablecimiento desde el arte, la cultura y la organización comunitaria; levantando así de manera articulada en redes de gestión comunitaria y trabajo cooperativo, la agenda del PROGRAMA DISTRITAL DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA, la misma que estará conformada desde las iniciativas locales en los diversos ejes: Circulación Cultural; Cine y Comunicación comunitaria; Formación en artes, saberes y oficios; además del fortalecimiento de sus capacidades de gestión y producción cultural dentro de un programa de educación popular.

En el marco del programa, se realizará un aporte a definir según su propuesta, un caché económico de fortalecimiento a su proyecto, a ser desarrollado entre los meses de julio a octubre del 2023 en Quito, sus parroquias urbanas y rurales de las 8 administraciones zonales (Exceptuando La Mariscal).

Los gestorxs e iniciativas que formen parte del programa accederán como parte del proceso de fortalecimiento y articulación, su pase para un proceso de formación.

¡Se invita a participar con sus iniciativas del 8 al 15 de Junio 2023!

¿A quiénes está dirigida la Convocatoria?

A colectivos y organizaciones artístico-culturales, gestorxs culturales comunitarixs, comunidades de pueblos y nacionalidades, comisiones de cultura barriales, redes de gestión comunitarias que sostengan un trabajo autogestionado y autónomo de quehacer cultural permanente, anclados al principio de la Cultura Viva Comunitaria que tengan un trabajo activo en el Distrito Metropolitano de Quito.

Cada postulante y/o colectivo podrá acceder a un incentivo en un **solo** eje de acción: Circulación Cultural; Cine y Comunicación comunitaria; Formación en artes, saberes y oficios; además del fortalecimiento de sus capacidades de gestión y producción cultural dentro de un programa de educación popular.

¿Dónde se desarrollará?

Los **procesos culturales a desarrollar** se realizarán en las diversas administraciones zonales del DMQ, priorizando: La Delicia, Calderón, Tumbaco, Eugenio Espejo, Manuela Sáenz, Eloy Alfaro y Quitumbe, Los Chillos. (Excepto La Mariscal, al ser el sector con mayor inversión cultural).

Pueden ser desarrollados en espacios públicos, espacios culturales independientes y/o comunitarios, bosques y reservas ambientales, procesos itinerantes que vinculen a varios colectivos y locaciones.

¿Cuándo deberán realizarse?

Los **procesos culturales a desarrollar** deben coincidir con las programaciones a desarrollar entre el 15 de Julio al 15 de Octubre del 2023.

¿Qué aporta el Programa de Gestión Cultural Comunitaria del DMQ?

- El Programa de Gestión Cultural Comunitaria del DMQ aportará con un fondo de inversión según la propuesta y posibilidades del programa (entre \$500 a \$2000 dólares americanos). Las propuestas podrán tener y/o generar estrategias adicionales de gestión y recursos.
- 1-2 cupos por iniciativa para el Taller de Gestión Cultural Comunitaria para el fortalecimiento de sus capacidades de gestión y producción cultural dentro de un programa de educación popular, mismo que será realizado de manera presencial y virtual a definir en horarios del 4 de julio al agosto entre los días martes (de 16h00 a 19h00) o sábado, en horario presencial desde las 16h00 a 20h00, y que se desarrollará en cada una de las 8 administraciones zonales, en diversos espacios culturales.

¿Qué se solicita al proceso cultural comunitario articulado?

- Presentar la propuesta de perfil del proyecto a desarrollar, a través de formulario google forms en la página a web <https://programadistritaldegestionculturalcomunitaria.com/convocatorias/> con anexos en PDF donde consten los datos del proyecto y del colectivo/iniciativa/gestor-a postulante.

- Designar y participar en el Programa de Formación en Gestión Cultural y del proceso de Investigación y Cartografía participativa, para el levantamiento de la Agenda Distrital de Cultura 2024-2034.

¿Cuáles son los criterios para la consolidación de la Agenda?

- Los proyectos deben estar en marcha o tener ediciones pasadas que comprueben su sostenibilidad.
- Ser consecuentes con uno más principios de la Ley de Cultura: diversidad cultural, interculturalidad, buen vivir, integridad y complementariedad, soberanía cultural, igualdad real, Cultura Viva Comunitaria.
- Se priorizará procesos en zonas rurales realizadas por mestizos, de pueblos y nacionalidades y poblaciones vulnerables.
- Demostrar vinculación e impacto de beneficio comunitario en su comunidad o administración zonal y que integre a gestorxs, actores y procesos de su zona y otros territorios ampliados, priorizando propuestas de articulación de redes de gestión cultural comunitaria.
- Facilita la participación de la comunidad local.

¿Hasta cuándo puedo presentar la propuesta?

PUEDES PRESENTAR TU PROPUESTA del 8 al 15 de Junio 2023, llenando el formulario en su eje de interés junto con los anexos PDF correspondientes.

¿Dónde puedo acceder?

Lee las bases completas, ingresa a <https://programadistritaldegestionculturalcomunitaria.com/convocatorias/> a la Convocatoria del eje de tu interés, llena en formulario digital y anexa los documentos pdf con tu perfil de proyecto y trayectoria.

¿Más Información?

Si tienes dudas, ¡comúnicate al teléfono 098 495 7196

¡SÚMATE Y PARTICIPA!

ARTE Y CULTURA PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ

PROGRAMA DISTRITAL DE GESTIÓN COMUNITARIA

Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria
comunicacion@programadistritaldegestionculturalcomunitaria.com
[Programa distrital de gestion cultural comunitaria](#)

Nodo Sucrearte. Luis Cordero y Juan León Mera / Quito - Ecuador