

## Acta Convocatoria

### Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria

*Fecha: 29 de junio 2023*

*Lugar: Quito Ecuador*

En cumplimiento con la convocatoria de proyectos para el Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria (PDGCC) realizada por la Asociación Nina Shunku junto a la Red Ecuatoriana de Cultura Viva Comunitaria, se llevó a cabo el proceso de evaluación de las propuestas correspondientes a los ejes de circulación, formación popular, cine y comunicación comunitaria enviadas contando con una participación de 57 propuestas en de todo el DMQ para su evaluación.

Esta convocatoria realizada plantea en sus bases que los fondos a invertir en los procesos van desde 400 usd hasta 2000 dólares que servirán para potenciar las actividades que se están desarrollando a nivel territorial, por los gestores culturales comunitarios, la 1era edición de esta convocatoria busca democratizar los recursos que pueden fortalecer las iniciativas locales .

El sistema de evaluación fue generado en dos niveles primero las propuestas que llegaron pasaron por un procesos de verificar el cumplimiento de los requisitos y especificaciones generales de la convocatoria este proceso fue generado por los coordinadores territoriales donde se realizó un análisis colectivo por parte de la coordinación territorial del PDGCC y sus gestores territoriales, en segundo nivel de evaluación paso por el comité de evaluación, el cual estuvo conformado por integrantes de la unidad administrativa del programa donde se procedió a revisar las 47 propuestas que pasaron el primer filtro propuestas enviadas por colectivos y procesos comunitarios, PUNTOS DE CULTURA, que integrarán la primera edición del Programa de gestión comunitaria del Distrito Metropolitano de Quito 2023.

En el segundo filtro fue generado a través de una evaluación de puntaje que alcanza los 100 puntos, los proyectos que superaron la calificación de 80 puntos pasaron a la selección directa de fondos según las restricciones de cada eje de trabajo los criterios de evaluación por eje son los siguientes:

Eje	Criterio	Puntaje
Circulación	Proyecto en marcha	25
	Realiza 2 o tres actividades en 2 o 3 días	10
	Prioriza procesos en las zonas rurales	25
	Demuestra impacto y beneficio comunitario, integrando a mas gestores, colectivos o procesos culturales de su zona	25
	Facilita la participación de la	15

	comunidad local	
	<b>Total</b>	<b>100</b>
Comunicación	Proyecto en marcha	25
	Cuenta con actividad sostenida	10
	Prioriza procesos en las zonas rurales	25
	Demuestra impacto y beneficio comunitario, integrando a más gestores, colectivos o procesos culturales de su zona	25
	Facilita la participación de la comunidad local	15
	<b>Total</b>	<b>100</b>
Formación	Proyecto en marcha	20
	Cuenta con 40 horas de formación, cuenta con metodología participativa o popular.	20
	Prioriza procesos en las zonas rurales	20
	Demuestra impacto y beneficio comunitario, integrando a más gestores, colectivos o procesos culturales de su zona	25
	Trabaja con los ejes de arte y comunidad, memoria social y patrimonio (oficios y saberes).	15
	<b>total</b>	<b>100</b>

Es importante recalcar que es una prioridad del PDGCC, fomentar los proyectos que se ejecutan en la periferia y ruralidad, y de aquellos que se encuentran en marcha o cuentan con un trabajo de base sostenido. Es por esto que el fondo entregado es una subvención, no cubre en muchos casos el 100% del presupuesto total solicitado, dando la posibilidad de que cada colectivo o proceso comunitario realice gestión independiente.

Monto de subvención total por categoría es:

Eje	Monto total	Valor de subvención por eje
Circulación	18000,00 usd.	por proyecto de \$800 a \$2000
Cine y comunicación comunitaria	11200,00 usd.	por proyecto de \$400 a \$1500
Formación	14000,00 usd	por proyecto de \$375 a \$1000

Cantidad de proyectos seleccionados por eje:

Eje	Cantidad de proyectos seleccionados
Circulación	11 proyectos
Cine y comunicación comunitaria	10 proyectos
Formación	15 proyectos
<b>Total</b>	<b>36 proyectos</b>

El comité de evaluación se reserva la posibilidad de ampliar la programación en caso de ser necesarios para los fines del PDGCC.

Resoluciones generales se aplicaron para la evaluación fueron los siguientes:

- Los proyectos vinieron con valores establecidos por los postulantes en base a eso se hizo la distribución económica de las subvenciones, en los proyectos que superaron el monto de subvención, se establece que el recurso es para una parte de ejecución de sus propuestas, en los proyectos que no superaron ese fondo se hace una subvención total.
- Se seleccionan aquellos proyectos que tienen una sumatoria de 80 puntos en adelante.
- Los mejores proyectos puntuados fueron seleccionados.
- Se prioriza por puntaje alto, a los proyectos con énfasis zonas rurales y barrios periféricos del DMQ.

## Evaluación Circulación

Nombre del proyectos	Proyecto en marcha 25	Realiza dos o tres actividades en varios días 10	Se prioriza procesos en las zonas rurales 25	Demuestra impacto y beneficio comunitario integrando a más gestores, actores y procesos de su zona 25	Facilita la participación de la comunidad local 15	Total	Observaciones
<b>Calderón</b>							
Chugchurillos	25	5	25	20	15	90	No cumple con la cantidad mínima de actividades. Subvención \$1000
Sisa Pakary	20	10	25	20	15	90	La subvención no cubre formación, y se prioriza el aporte al evento de encuentro. Subvención \$1000
<b>Delicia</b>							
Ultra Vandal Project	25	10	10	25	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$2000
<b>Chocó andino Nanegalito</b>							
Trenzando Zures Mujeres Territorios de Saberes y Colores "Choco"	25	10	25	25	12	97	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor total solicitado \$1200
<b>Tumbaco</b>							
IntiChaki	20	10	20	25	10	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$2000
<b>Los Chillos</b>							
Muralismo Guangopolo La Toglla	20	10	20	20	10	80	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$800 por alcanzar el puntaje mínimo de la convocatoria
<b>Eugenio Espejo</b>							
Artes Libres 2023	25	7	15	15	15	77	No cumple con el puntaje

<b>Centro Cultural Nayón</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$2000</b>
<b>Manuela Saenz</b>							
Caravanas de circo por la paz	20	10	15	18	15	78	No cumple con el puntaje
Circómico	20	10	15	20	10	75	No cumple con el puntaje
Corazón de Fuego	20	7	15	20	15	77	No cumple con el puntaje
<b>Eloy Alfaro</b>							
<b>Conectando Chimbacalle</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>87</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor total de \$2000</b>
<b>Colectivo Micelio</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>92</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor total de \$2000</b>
<b>Quitumbe</b>							
<b>Aniversario 40 y encuentro de barrios populares del sur</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$2000</b>
Toma de la plaza de chillogallo	25	7	15	20	12	79	No cumple con el puntaje
Amauta sinchi	25	7	22	20	15	89	No cumple con parámetros, pues no se puede asignar al mismo colectivo dos propuestas. Se prioriza la de puntaje mayor.
<b>Pueblos y nacionalidades</b>							
<b>Vichay Nina Yachayju</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$2000</b>

## Evaluación Comunicación

Nombre del proyectos	Proyecto en marcha 25	Tienes una programación o actividad sostenida 10	Se prioriza procesos en las zonas rurales 25	Demuestra impacto y beneficio comunitario integrando a más gestores, actores y procesos de su zona 25	Facilita la participación de la comunidad local 15	Total	Observaciones
<b>Calderón</b>							
Programa de Radio Online Neuronas al aire	15	10	25	20	10	80	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000 por alcanzar el puntaje mínimo de la convocatoria
<b>Delicia</b>							
Desierto	x	x	x	x	x	x	No llegan propuestas a tiempo
<b>Chocó andino Nanegalito</b>							
Desierto	x	x	x	x	x	x	No llegan propuestas a tiempo
<b>Tumbaco</b>							
Desierto	x	x	x	x	x	x	No llegan propuestas a tiempo
<b>Los Chillos</b>							
Campamento Audiovisual Ruku llalo	25	10	25	25	10	95	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1500
Los Chillos on Line	20	10	25	25	15	95	Cumple con los parámetros Se subvenciona el total de \$1000
Raíces Culturales Rodart	25	10	25	20	10	90	Cumple con los parámetros \$500
Encuentros de Cine Comunitario Jatarichina	25	10	20	25	15	90	Cumple con los parámetros Se subvenciona el total de \$400
<b>Eugenio Espejo</b>							
Subterráneo	18	8	15	25	15	81	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1500

Manuela Saenz							
Voces en movimiento la voz de la memoria Chasqui Kom	22	10	15	21	15	83	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1500
Eloy Alfaro							
Punto Cultura TV.	20	10	17	20	15	82	Cumple con los parámetros
Quitumbe							
Circulación de Cine Comunitario Amauta	25	10	22	25	15	92	Cumple con los parámetros Se subvenciona el monto total de \$800
Pueblos y nacionalidades							
WAWA LAB	20	10	15	22	15	82	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1500

## EVALUACIÓN FORMACIÓN

Nombre del proyectos	Proyecto en marcha 20	Cumple con 40 horas de formación, y cuenta con metodologí a participativ a o de educación popular 20	Se prioriza procesos en las zonas rurales 20	Demuestra impacto y beneficio comunitario 25	Arte y comunidad, memoria social y patrimonio (oficios y saberes) 15	Total	Observaciones
Calderón							
DEVORAND O LIBROS: FORMACIÓN EN ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN LECTORA	10	20	20	20	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
REVITALIZA CIÓN DE SABERES ANCESTRAL ES CALDERÓN 2023	10	10	20	20	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
TINKUS UNIDOS	10	18	20	15	15	78	No cumple con el puntaje
Delicia							
Danza Inclusiva	20	15	20	20	15	90	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor total de \$375

Creación & Equilibrio	15	15	10	15	15	70	No cumple con el puntaje
Talleres Expresión corporal y rítmicos, lúdico-emocionales, globoflexia y manualidades	20	15	10	25	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor total de \$725
<b>Chocó andino Nanegalito</b>							
TALLER DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL	20	10	20	20	12	82	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
<b>Tumbaco</b>							
Sinchi Warmi	20	15	20	22	15	92	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
Calle del Sabor y los Saberes	20	15	15	20	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
<b>Los Chillos</b>							
TALLERES MUSICALIDAD ANCESTRAL	10	20	20	25	15	90	Cumple con los parámetros Se subvenciona el total de \$900
TALLERES DE FORMACIÓN EN ARTES PATRIMONIO	10	20	20	20	15	95	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
<b>Eugenio Espejo</b>							
DANZANDO POR LOS CAMINOS DEL ARCO IRIS	20	10	20	20	15	85	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
Proyecto Wayna-Sipas kuna	15	20	20	25	15	95	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
<b>Manuela Saenz</b>							
DIÁLOGO DE SABERES	20	10	15	15	15	75	No cumple con el puntaje
Jam Hip Hop, Guetto Rap la Loma,	20	15	15	25	15	90	Cumple con los parámetros Se

<b>Lab Hip Hop</b>							<b>subvenciona el total de \$1000</b>
Taller de Experimentos Alquímico teatrales Perros Callejeros	10	20	10	10	15	75	No cumple con el puntaje
<b>Eloy Alfaro</b>							
<b>Escuela de Teatro Popular del Centro Cultural Independiente e Turubamba</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000</b>
Escuela Itinerante de Artes y Saberes del Faro Cultural de Lloa	20	15	20	25	15	95	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000
<b>Quitumbe</b>							
Taller de danzas tradicionales y populares del Ecuador	20	10	18	25	15	88	Cumple con los parámetros Se subvenciona el valor pote de \$1000

**NOTA:** Colectivo de mediadores de lectura del Ecuador (No aplica por excedente de rubro y cobertura).

*Las propuestas seleccionadas recibirán un correo solicitando observaciones y ajustes de ser necesario y la solicitud de papeles para iniciar trámites contractuales.*

*En caso de deserción o falta de papeles para la contratación de alguna de las propuestas, será incluida la siguiente en puntuación según su eje.*

Atentamente,

**Isaac Peñaherrera**  
Unidad Administrativa  
Comité de Evaluación  
Programa Distrital de Gestión Cultural Comunitaria

Revisado por:  
**Gabriel Barrionuevo**  
Presidente Asociación Nina Shunku